

أعزائي ..

صباحكم ، صباح جميل ،ويومكم يوم طيب ، والهدوء يسود الشوارع والطرقات ،والسكون يسيطر على مدينتنا الجميلة ، القاهرة والكل يذهب الى عمله ، التلميذ الى مدرسته والعامل الى مصنعه ، والموظف الى مكتبه . ولكن ..

مضى على القاهرة يوم مثل هذا اليوم ، يحمل نفس التاريخ ، يوم ٢٦ يناير .

مضى منذ ستة اعوام ، كان بعضكم ما زال طفلا صغيرا ، لم يذهب الى المدرسة ، او مازال في السنة الاولى لا يعرف من امور الدنيا شيئا لا قليلا ولا كثيرا ...

في ذلك اليوم يا أصدقائي روى لي ابي ، وامي ، واخوتي ما حدث في مدينتنا الجميلة القاهرة ... لقد تعاون الاستعمار البغيض ، مع الخونة واشعلوا النار في العاصمة الجميلة ، تصوروا دور السينما والمحلات التجارية ،الشوارع ، البيوت ، كانت كلها شعلة من النار ، دمرت المباني ، وأزهقت الارواح، وكادت تحترق المدينة باكملها في وقت كان الوطن يجاهد ، ويناضل ضد القوات الانجليزية التي كانت يومذاك محتلة قطعة من أرض الوطن ، في القنال .

وتوقف الجهاد والنضال واعلنت حالة الطوارىء ومنع الناس من الخروج من بيوتهم بعد غروب الشمس !

لقد كان يوما مؤلما ، نذكره جميعا والحسرة تملأ جوانحنا . انه مضى ، ولن يعود ، ولن يتكرر . ولم تمض عليه سوى ستة اشهر وقام الجيش والشعب بثورة ٢٣ يوليو التي استطاعت القضاء على الاستعمار وأذناب الاستعمار من الخونة ومضت سنوات ، وعادت مدينتنا جميلة ، هادئة ،حلوه ترفرف في سمائها حمامات السلام ، ويجتمع فيها مؤتمر الشعوب الاسيوية الافريقية ، وترسم للعالم سياسة الغد ، سياسة المجد !

لن يعود يوم ٢٦ يناير مرة اخرى !

ولكم جميعا خالص حبي

سمير

تهته يقول

أصدقائي الاعزاء .

عندي اقتراح اريد ان اقوله لكم ...

اجازتي يوم الجمعة ومجلة « سمير » تصدر يوم الاحد ، واريد اجازة لكي اقراها ، وليس معقولا ان أتغيب عن المدرسة يوم الجمعة ، ثم الاحد ، واذهب يوم السبت ، لذلك افضل ان يكون اجازة هو الاخر . وانا اتشاءم من يوم الاثنين ، لان فيه حصتين انجليزي ، ثم انه نصف يوم فقط ، لذلك فلا داعي للذهاب يوم الاثنين واحب ان استريح يا اصدقائي ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس لان جدتي تزورنا في هذه الايام وتظل معنا في البيت حتى يوم الجمعة ، وانا احب جدتي ، وحكاياتها .

ولا مانع عندي يا أعزائي من ان اذهب الى المدرسة بقية أيام الاسبوع .

لكن ، على فكرة هو فاضل حاجة في أيام الاسبوع ؟!.

اما انا عبيط بشكل وحش يا ناس !! واوعوا تعملوا زيي !

ولكم جميعا حبي .! تهته

ركن الفتاة أثناء الراحة بعد المرض

أصيبت « وفاء » بالانفلونزا ، ومكثت في الفراش ثلاثة ايام كاملة ، وهي الآن تشعر بتحسن في صحتها ولكنها لا تستطيع ان تذهب الى المدرسة بل لا بد ان تستريح بعض الوقت لتسترد كامل صحتها فتعود الى مدرستها في أتم نشاط وهذه الفترة تعقب المرض ، تسمى دور النقاهة

والراحة أثناء النقاهة ضرورية جدا لاستعادة القوة التي فقدناها بسبب المرض ، ولكن ماذا تفعل « وفاء » في فترة النقاهة ؟

ويسر « سميرة » ان تقدم لصديقتها « وفاء » بعض الاقتراحات لتنفيذها في هذه الفترة

- اصنعي بعض الاشياء التي لا تحتاج الى مجهود كبير أو الانتقال من الفراش ، كصنع عقد من حبات الخرز ، أو عمل برواز لصورة جميلة
- استمعي الى الموسيقى من الراديو أو من الجرامافون
- اذا كان عندك عرائس فاصنعي لها فساتين جديدة من بواقي الاقمشة التي تتوافر لديك أو لدى ماما



- حاولي أن تسلي نفسك بان تلصقي الصور التي تكون قد تجمعت عندك كصور الاجازة الصيفية ، وصور الرحلات في البوم الصور
- اكتبي الدروس التي فاتتك في المدرسة
- الصقي طوابع البريد الجديدة في (البوم) الطوابع اذا كنت من هواة جمع الطوابع .
- مارسي هواية من الهوايات كهواية الرسم أو شغل الابرة .

هكذا تستفيدين من وقت فراغك اثناء فترة النقاهة « سميرة »


"سامبو" فراش
التليفون بيرن!
رن رن
آلو! حضرتك عاوز تكلم البيه؟ دقيقة من فضلك


سيادتك مطلوب فى التليفون!
أنا مشغول دلوقت، هات التليفون هنا!

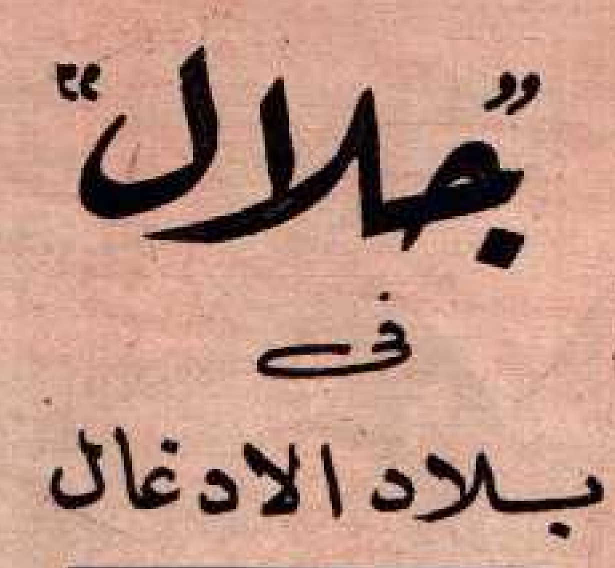

إنتظر لحظة واحدة، هاأودى التليفون للبيه!


ده مربوط هنا!


المقص ده لازم موجود هنا عشان اقص بيه السماعة وأوديها للبيه!


إتفضل التليفون يابيه!


وأنا ذنبى إيه، إذا كان الراجل مش بيرد أنا قلت له إنتظر شويه!



«جلال» فى بلاد الادغال

الحلقة الثامنة

الملخص : بينما كان « جلال » واخته « دلال » والاستاذ « عباس » سائرين فى الغابة وصلوا الى مكان وجدوا فيه تمثالا لقبيلة « كوالا » الزنجية ، وفجأة جاء عدد من القرود وحطموا التمثال وحاول توتو أن يمنعهم من العبث بالتمثال .















أسرعوا!

وفجأة انهالت السهام
المشتعلة على الكوبرى






تعلم وانت تلعب

اللولب الراقص

هذه تسلية لطيفة، والطريف فيها أنها تقوم على اساس علمى

١ – قص حول الدائرة الملونة . ثم قص على طول الخطوط الغليظة لتصنع منها شريطا لولبيا .

٢ – هات قلم رصاص ذا سن مدبب ، وضع نهاية اللولب على سن القلم بحيث يحيط الشريط اللولبى بالقلم كما ترى فى الشكل وحاذر أن يثقب سن القلم الورق أو يحدث فيه حفرة مهما كانت خفيفة والا فسدت الحيلة .



امسك اللولب وهو فى هذا الوضع بالقرب من مدفأة كهربائية أو أى شىء يشع حرارة من غير لهب ، وستجد ان اللولب يدور مرحا .

لماذا يتحرك اللولب هذه الحركة الدائرية العجيبة ؟ السبب هو أن جزئيات الهواء المحيط به تسخن ، فتتحرك حركة سريعة ، فتدفع اللولب فيتحرك ، والشكل اللولبى هو الذى يسبب هذه الحركة الدائرية حتى لو كانت حركة الهواء حركة خفيفة .

مغامرات "باسل" في جزيرة الكنز

الحلقة الرابعة

الملخص : « قرر باسل » وصديقاه «أحمد» و «عمر» احباط خطة وضعتها احدى العصابات لتهريب بضاعة مجهولة عند « رأس عبادى » فى خليج السويس . وأخذ الاصدقاء عربة والد « أحمد » ، ووصلوا الى جبل عتاقة بالقرب من «رأس عبادى» وبينما هم يستريحون قليلا رأوا فى الافق حاجزا احمر يميل الى السواد يزحف تجاههم ...



































بقية « باسل » على صفحة ١٠



الحلقة الأخيرة

الملخص: استطاعت «هند» وأخوها «سعد» أن يشتريا «شال شاليمار» من «باتو» الذى سرقه ، لان الشال هو الدليل الوحيد على ان الفتاة «لاكشيمى» هى ابنة اميرة هندية وكان «باتو» يريد ان يرث اموالها بدلا من «لاكشيمى» وبعد ذلك توجه الاصدقاء جميعا «هند» و«سعد» و «لالا» و «لاكشيمى» و «على» الى قصر الاميرة ، ومن بعيد رآو «باتو» يكلم الاميرة ...















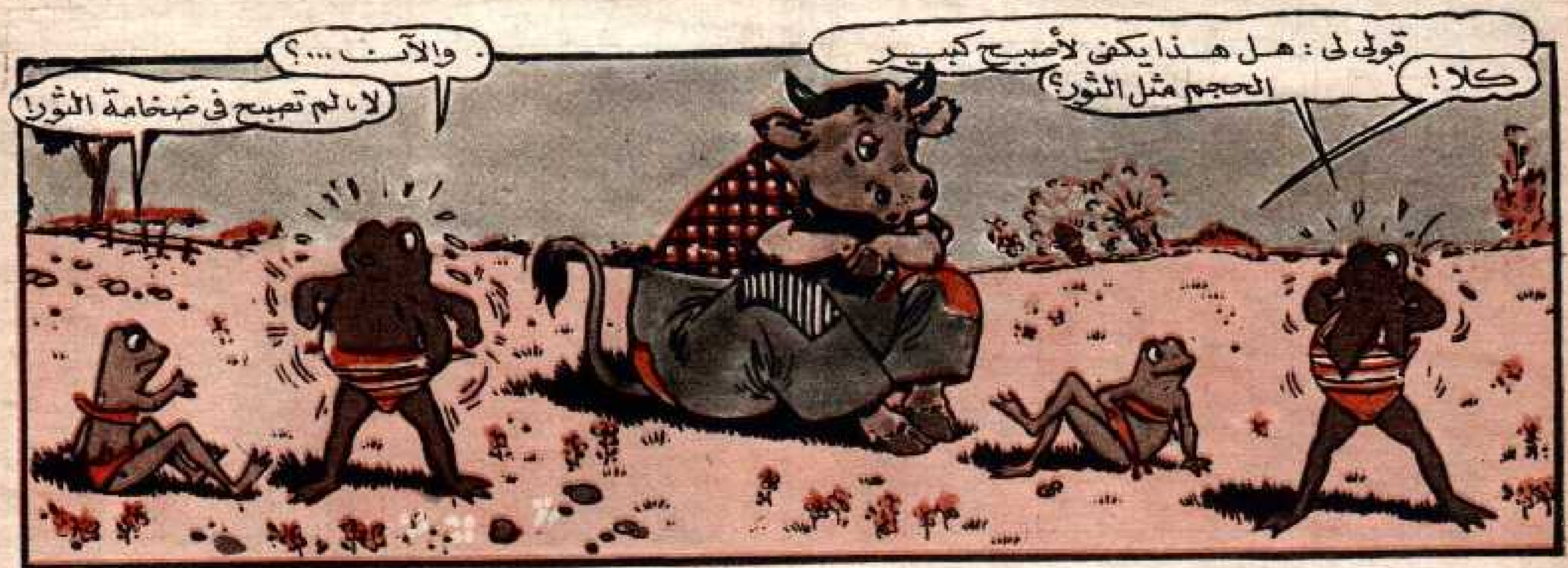


انتهت هذه الحلقة من مغامرات "هند" ، وابتداء من العدد القادم ستنشر "سمير" مغامرات جديدة رائعة من مغامرات "هند" وأخيها "سعد" .



رأى ضفدع ثوراً ضخماً جداً فأعجبه منظره.























ما الذى اكتشفه "باسل" أثناء الحراسة الليلية ؟
اقرأ الحلقة التالية فى عدد "سمير" القادم ..



يمشى على النار ولا تحترق قدماه

الهند بلاد العجائب ! ففيها نجد الزهاد الذين يقف الواحد منهم فى مكان واحد مدة عشرين سنة ، وفيها السحرة الذين يروضون ثعبان الكوبرا الخطر ، ويرقصونه على صوت المزمار ، وفيها الفقير الذى ينام على المسامير المدببة . ولعل أغرب ما فى الهند هؤلاء الذين يمشون على النار .

والهندى الذى يمشى على النار يعد فراشه من الفحم المشتعل ، ويمشى الهندى على هذا الفحم المشتعل فى هدوء تام كأنه يمشى على بساط من النوع الفاخر، وهم يمشون على هذا الفحم المشتعل مسافة ٣ أمتار ، وهم حفاة الاقدام ، وأغرب شىء أن الواحد منهم يخرج من فوق هذا البساط النارى وليس فى قدميه أى أثر للحروق ، لا شىء على الاطلاق يدل على أن الهندى كان يمشى على الفحم المشتعل .

وقد فحص بعض العلماء قدمى الهندى قبل أن يبدأ سيره على النار ، وبعد سيره على النار ، وتأكدوا أن الهندى لايستخدم اى شىء على الاطلاق لوقاية قدميه من لسع النار . وبعد الفحص لم يلحظوا اى أثر تركته النار فى قدمى الهندى أليس هذا غريبا ؟

الكلمات المتقاطعة

يقدمها عادل عبد الله

الكلمات الافقية

١ ـ وطننا العزيز ـ حركة الماء فى البحر
٢ ـ عاش ـ صاحب مهنة لها صلة بالبحر
٣ ـ مرتفع شديد الارتفاع ـ عضو لا غنى للانسان عنه ـ اول تباشير النهار .
٤ ـ اول حرف من حروف الهجاء ـ ليس قريبا .
٦ ـ حيوان اليف مشهور بالامانة ـ
٧ ـ طعام من منتجات الدجاج ـ شط ـ حضر .
٨ ـ بلور .
٩ ـ حشرة كثيرة الانتشار ، وناقلة لجراثيم الامراض .
١٠ ـ لفظ يدل على التاوه ـ عضو يستخدم فى المشى .
١١ ـ فك ـ جسم مسطح شفاف ـ نهاية .
١٢ ـ سقى النبات

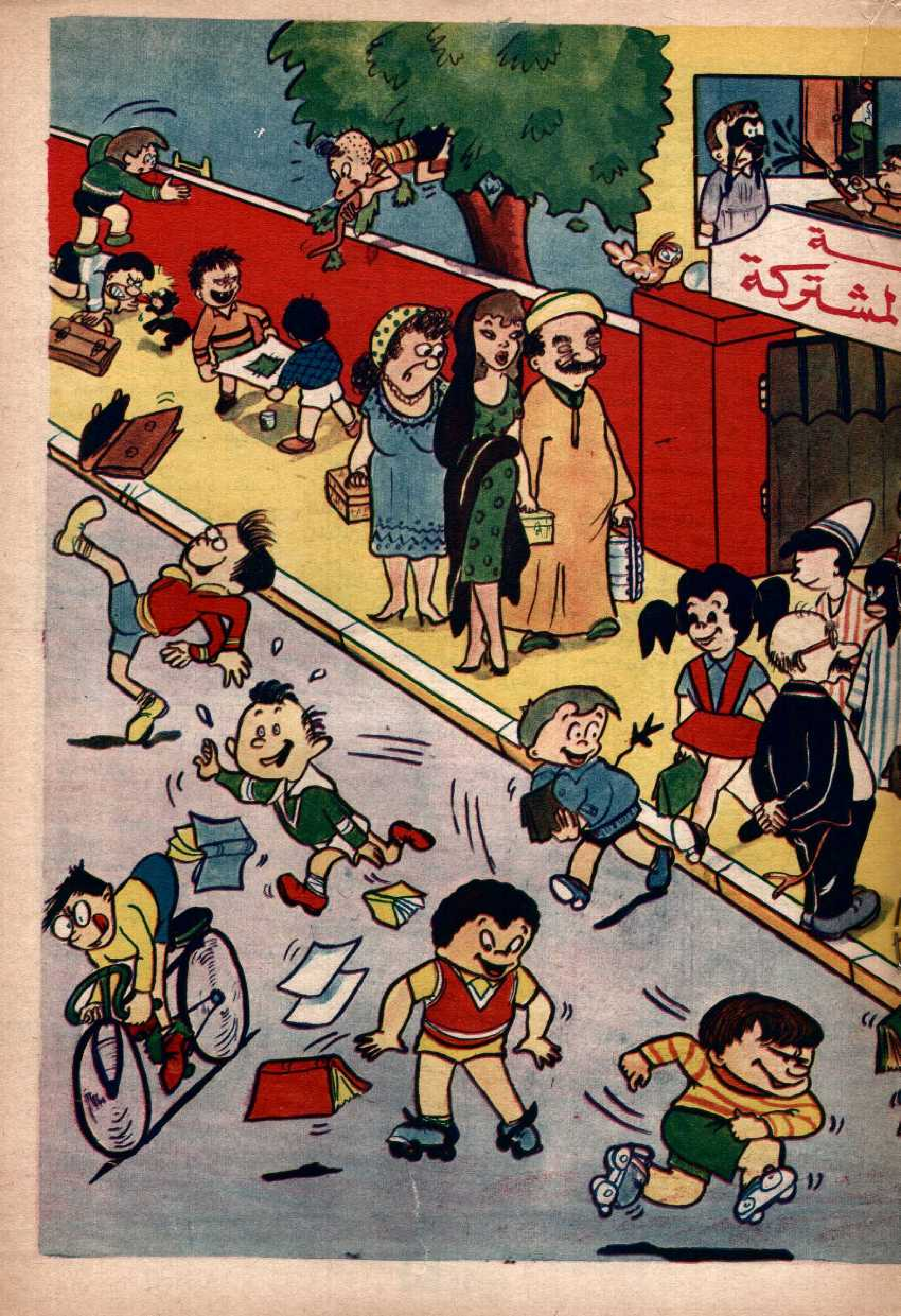
الكلمات الراسية

١ ـ سفينة الصحراء .
٢ ـ ضد الكراهية ـ عربة تسير آليا
٣ ـ بداية مجىء الانسان الى الحياة ـ الجو فى الصيف
٤ ـ حرف من حروف الهجاء
٥ ـ افريز ، سلاح من اسلحة الحرب يسير بواسطة التروس .
٦ ـ عضو لا غنى للانسان عنه ـ هيئة اللبس
٧ ـ شىء لا غنى عنه فى المبانى ، وبدونه لايحول شىء من الدخول او الخروج
٨ ـ سلاح من اشهر اسلحة الحرب
٩ ـ مادة تستخدم فى البناء وتنتج من الحجر بعد حرقه ـ شهر عربى .
١٠ ـ اجاب ـ اناء معد للشرب .
١١ ـ الشخص الذى يسرق ماليس ملكه ـ مادة ضرورية للطعام .
١٢ ـ حيوان ضخم ـ شىء يستخدم فى الربط ـ جوهر .

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

« الحل على صفحة ٢١ »


مدرس
النظام
النظام
أساس
النجاح



لمشتركة



بقلم ماما لبنى

كانت « الفيلا » جميلة ، هادئة ، تقوم وسط مناظر الطبيعة الساحرة ، بعيدا عن ضجيج المدينة وصخبها . ولم يكن غريبا أن يختار الاستاذ « ناصر » هذه الفيلا سكنا له ، فهو واحد من الناس ، الذين يحبون الهدوء، ويكرهون الضجة لذلك آثر هذه الضاحية الوادعة الجميلة !

ولكن .. كان للاستاذ «ناصر» ابن اسمه «أشرف»، حول هدوء المكان ضجة ، وسكونه صخبا ، وأقام الثورات وأعلن حربا دائمة بين اخوانه، وكانت هوايته المفضلة تربية الطيور عامة ، وخاصة الحمام . وفى يوم من الايام ، زاره عمه ، وقد حمل له ولأخيه زوجا من الحمام الزاجل وكم فرح بهدية عمه ، فتعلق برقبته وقبله شاكرا .

وفى صباح اليوم التالى ، خرج « أشرف » الى الحديقة ، وذهب الى قفص الحمام ، وظل يلعب معه ، يطعمه حينا ، ويطيره حينا آخر ، ثم يقف ينظر الى السماء ينتظر عودته ، وفجأة يجد الحمام واقفا على اكتافه ، فيضحك ويقهقه عاليا ، فقد فهم أن الحمام يريد أن يلعب معه لعبة « الاستغماية » . ونسى « أشرف » نفسه ، ومضى به الوقت سريعا ، وعندما أتى المساء ، اطمأن على دخول الحمام الى قفصه ، ثم ذهب هو الى حجرته لينام .

واستيقظ « أشرف » فى الصباح الباكر ، وفتح نافذة حجرته ، ونظر الى الحديقة ، فطار الحمام نحوه ، ووقف على حافة النافذة يقول :

ـ غو غو غو غو !

وأجابه «أشرف» وكأنه يفهم لغة الحمام :

ـ لا تقلقا يا صديقاى ، فأنا لم أتأخر عن موعد المدرسة .

ـ غو غو غو غو

ـ سأرتدى ملابسى حالا ، وألقاكما فى الحديقة .

وبعد لحظات، كان فى الحديقة لقاء بين « أشرف » وصديقه الحمام .

ـ غو غو غو غو

فأشار « أشرف » الى حمامته التى سماها « زيتونة » وقال لها :

ـ تعالى معى الى المدرسة يا « زيتونة » ، أما أنت، فانتظر حتى يجىء اليك أخى .

وخرج «أشرف» الى المدرسة، تسبقه « زيتونة » تطير مرفرفة فوق رأسه ، وعند باب المدرسة، افترق الصديقان بعد أن اتفقا على موعد اللقاء فى المنزل. وعند عودته استقبلته « زيتونة » ، ووقفت على كتفه، فلاحظ «أشرف» وجود ورقة مربوطة فى رجلها وبسرعة أخذ الورقة وفتحها ، ولكنه تذكر انه لا يعرف القراءة، وجرى الى داخل « الفيلا » وظل يبحث عن والدته الى أن وجدها :

أشرف : ماما ، لقد وجدت هذه الورقة مربوطة فى رجل « زيتونة » ! ماذا كتب فيها من فضلك !؟

الأم : عجيبة ؟! هذا تقرير عن الاعمال التى فعلتها اليوم !

أشرف : هذا شىء غريب؟! من كتبه !؟ . هل تسمحين بقراءة الورقة لى ؟!

الأم : بكل سرور . اسمع :

« عندما استيقظ « أشرف » فى هذا الصباح ، سبب كثيرا من المضايقات لداده « زبيده » ، فرفضت أن تساعده فى ارتداء ملابسه كالمعتاد ، ولم يعتن بغسل وجهه ، انما خرج فى سرعة خاطفة ليرى « زيتونة » .

وأكملت والدة « أشرف » قراءة بقية التقرير :

« واقتسم أشرف غذاءه فى المدرسة مع صديق نسى أن يحضر طعامه ، فأعجب هذا العمل النبيل مدرسته وقبلته شاكرة . وكان فى أثناء « الفسحة » فى المدرسة ، كان « أشرف » يلعب مع بعض الاطفال ، وفى أثناء اللعب ، ضرب واحدا منهم من غير سبب

واحمر وجه « أشرف » خجلا، وبدأ يتكلم :

ـ ولكن يا ماما ....

ونظرت اليه والدته ، وكانت ما زالت ممسكة بالورقة :

« وفى الصباح أيضا داس « أشرف » على قدم ماما ، ولم يحترس أثناء تناول الشاى ، ولذلك أوقع كوب الشاى على أخته ... »

وعندئذ قال « أشرف » :

ـ ولكنى اعتذرت لك يا ماما، وتأسفت لأختى ، ووعدتها بأن أكون أكثر حذرا فى المستقبل.

وأجابته والدته :

ـ نعم هذا صحيح ، فان اعتذارك عن خطأك ، أنسانا المسألة بسرعة ، والآن اسمع آخر شىء فى التقرير :

« وأجمل ما فعله « أشرف » فى يومه هذا، أنه حاول مساعدة ولد صغير ، وقع من فوق « البسكليت» ولم يتركه الابعد أن اطمأن على سلامته وجفف له دموعه ، وربط له الجرح الذى فى ساقه بمنديله الابيض النظيف، وطلب منه أن يغسله، ثم يضع عليه (صبغة اليود) بمجرد عودته الى المنزل » .

الأم : والآن ما رأيك فى هذه الرسالة يا « أشرف » ؟

أشرف : ولكننى لا أعرف

صاحبها ؟!· لقد سجل على كل حركة من حركاتي اليوم ·
وتكررت أمثال هذه الرسالة، فكان يعود من المدرسة ، ليجد رسالة يومية ، وكان « أشرف » فى غاية الشوق ليعرف من الذى يكلف نفسه كل هذا التعب ليكتب هذه التقارير ، ولكنه فقد الأمل فى أن يجد مفتاح السر لهذه الرسائل الغامضة ، فهو لم يستطع التخمين ، وكثيرا ما سأل « زيتونة » ، ولكنها لا تجيب
وكان «أشرف» ينتظر الساعة التى تقرأ عليه والدته فيها هذه الرسائل بفارغ الصبر ، وكثيرا ما كان يجدها مشغولة، فيتمنى لو أنه كان يعرف القراءة ، لكان فى غنى عن انتظار والدته حتى تنتهى من أعمالها ، وفى غنى عن أخيه وأخته اللذين يقرآها عليه وهما يضحكان عليه ويسخران منه ولاحظ أشرف أن الرسائل قد تغيرت عن ذى قبل، فلم تعد مليئة بالتقارير السيئة وانما بدأت تعدد المزايا والافعال الحسنة التى يقوم بها « أشرف » ووجدها كذلك ، مليئة بالنصائح المفيدة · وأدهشت هذه النتيجة الاستاذ « ناصر » والد « أشرف » ، فكثيرا ماطلب منه ابنه أن يحاول معه معرفة كاتب هذه الرسائل ، فقد كانت رغبته فى معرفة صاحبها تشتد يوما بعد يوم ، ففى أول الامر ، اشتبه فى صديقه « عادل » ولكن صديقه أقسم له أنه لا يعرف شيئا عن هذه الرسائل وظن فى داده « زبيدة » ، ولكنه تذكر انها لا تعرف القراءة والكتابة ، وأخيرا سأل والده ربما يساعده فى اكتشاف هذا البوليس السرى العجيب · فقال له :

الوالد : لماذا تريد معرفة صاحب الرسائل يا «أشرف» ؟ هل هذه التقارير تضايقك ؟!·

أشرف : كلا يا بابا، بالعكس اننى شاكر لصاحبها اهتمامه بى ، فقد علمنى القراءة قليلا ، وخلصنى من كثير من عيوبى ، فقبل أن تصلنى هذه الرسائل كنت كثير العبث والشقاوة ·

الوالد : اذن فأنت لست غاضبا على هذا الشخص الذى يكتب لك ؟!· ماذا تفعل لو فرض انك رأيته أو قابلته صدفة ؟!·

أشرف : أشكره من كل قلبى وأطلب منك أن تقدم له هدية مناسبة ·

الوالد : وماذا تريد أن تقدم له ؟!·

أشرف : لا أعرف تماما، ولكن كل ما أعرفه اننى سأرجوه بالبقاء معى ، وأن يصبح صديقى

الوالد : ولو فرض أن صاحب هذه الرسائل هو ···
ولم يكمل الوالد جملته فقد أحس بما يدور فى ذهن طفله، فقبله بسرعة ، وطلب منه أن يذهب لينام ، وفى الصباح ربما عرف صاحب هذه الرسائل المجهولة ·
وفى اليوم التالى ، وفى نفس الساعة الموعودة ، وصلته الرسالة ، وفتحها « أشرف » فوجدها تقول :

أشرف العزيز ··
كل سنة وانت طيب
اليوم عيد ميلادك ، واليوم أهديك آخر رسالة ، واننى اليوم فخورة بك ·وشكرا «لزيتونة» فقد كانت حمامة السلام بيننا
« ماما ·· »



مسابقة سمير الكبرى

المسابقة الاولى

هـذه هي المفاجآة الثانية من سلسلة المفاجآت التي وعـد بهـا « سـمير » أصـدقاءه .. كانت المفاجأة الاولى الصور المجسمة... والمفاجأة الثانية هي التي يقدمهـا « سمير » اليوم : مسابقـة كبرى بجوائز ثمينة عددها ١٥٠ جائزة!

ينشر « سمير » ابتداء من هذا العدد ولمدة ٤أسابيع متتالية أربع مجموعات من الصور . والمطلوب من أصدقاء « سمير » أن يتأملوا الصور جيداً ويجيبوا عن الاسئلة التي سيجدونها تحت كل صورة، وذلك بعد مراجعة شروط المسابقة



المسابقة الاولى

فى المسابقة الاولى التى يقدمها « سمير » فى هـذا العدد ، يجد أصـدقاء « سمير » صـور بعض الآثار والمنشئات الشهيرة فيمختلف دول العالم . حاول أن تعرف اسم كل بناء ، وفى أى بلد هو ؟؟

الجوائز

الجائزة الاولى : راديو فاخـر « تسـلا » ـ ٥ صمـامات ـ عين سحرية ـ ٣ موجات

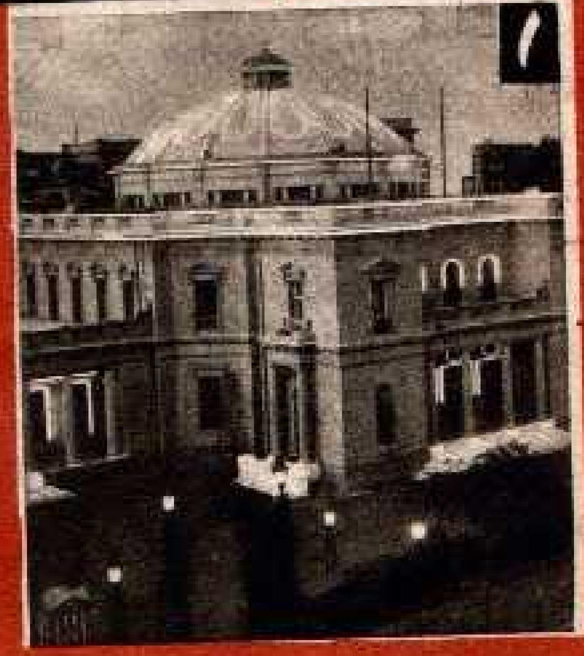
الجائزة الثانية : لعبة الفوتبول العالمية تمثل ملعبا كاملالكرةالقدم وعـدداً كاملا من اللاعبـين الذين تحركهم أزرار ، ويمكن لك مع عدد من أصـدقائك أن تلعبوا مباريات حقيقية بها

الجوائز ٣ ، ٤ ، ٥ : ٣ دراجات كبيرة فاخرة بعجلتين انتاج ألمانيا

الجائزتان ٦ ، ٧ : ساعتان لليد أنيقتان دوبليه (مطلية بالذهب)

الجائزة ٨ : مكتب أنيق بأربعة أدراج من خشب الزان

الجائزتان ٩ ، ١٠ : سـاعتان للمكتب أنيقتان بكل منهما جرس



١ ـ اسم البناء : . . . . . .

٢ ـ يوجد فى : . . . . . .



١ ـ اسم البناء : . . . . . .

٢ ـ يوجد فى : . . . . . .



١ ـ اسم البناء : . . . . . .

٢ ـ يوجد فى : . . . . . .



١ ـ اسم البناء : . . . . . .

٢ ـ يوجد فى : . . . . . .



١ ـ اسم البناء : . . . . . .

٢ ـ يوجد فى : . . . . . .



١ ـ اسم البناء : . . . . . .

٢ ـ يوجد فى : . . . . . .

١٥٠ جائزة قيمة للفائزين ..

منبه للاستيقاظ صباحا

الجائزة ١١ : لعبة النيشان أنيقة مسلية معها ٣ أسهم من البلاستيك

الجوائز ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ : عربة صغيرة أنيقة للعروسة ، وصاندو متين لتقوية عضلاتك ، وطقم كامل للبنج بونج مكون من شبكة وكرة ومضربين ، وكرة فوتبول كبيرة ، كلها من محلات «روبرت هيوز»

الجوائز من ١٦ الى ٣٠ : ٢٤ قلم حبر أنيق كل قلم مزود بمطواة صغيرة فى طرفه

الجوائز من ٣١ الى ٥٠ : ٢٠ محفظة أنيقة من الجلد كل محفظة مزودة بنوتة صغيرة وقلم خاص بها

الجوائز من ٣١ الى ١٠٠ : ٥٠ علبة طوفى «رومانس» الفاخر انتاج مصانع حلويات « اسماعيل »

جوائز خاصة لأصدقاء « سمير » فى البلاد العربية

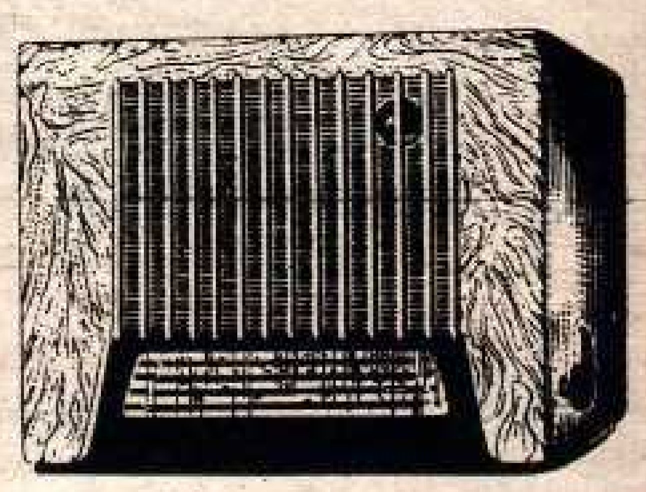
نظرا لصعوبة ارسال الجوائز المبينة آنفا الى الخارج خصص « سمير » لأصدقائه فى البلاد العربية ٥٠ جائزة على الوجه الآتى :

- ٢٥ اشتراكا مجانيا فى « سمير » لمدة عام كامل
- ٢٥ مجلدا من مجلدات « سمير » كل منها جزئين، يشتملان على أعداد « سمير » لمدة العام الاول

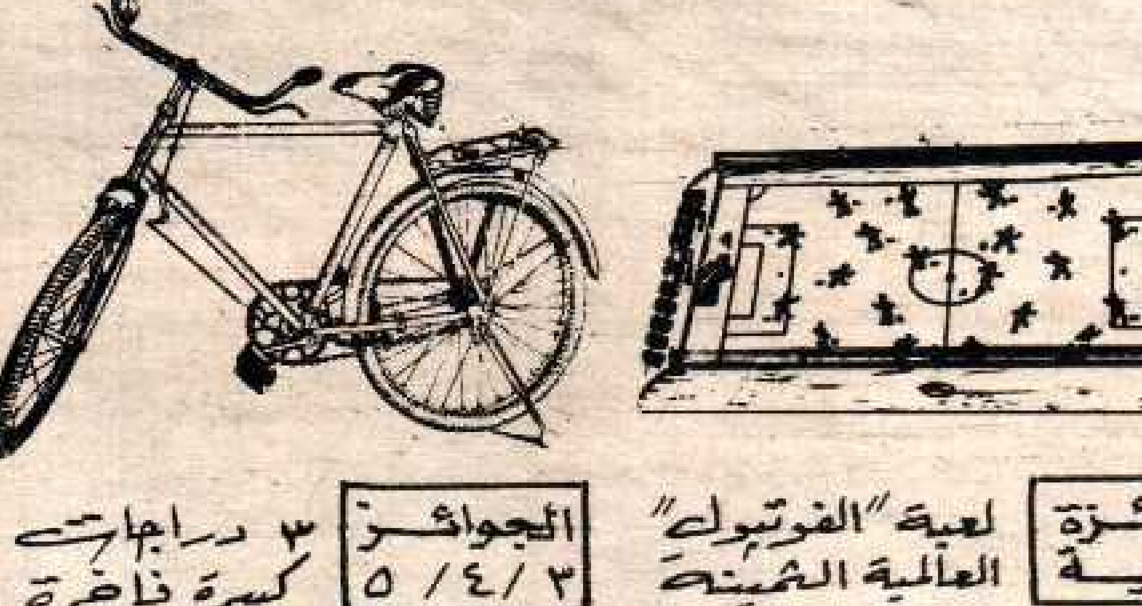
شروط المسابقة

- أن تشترك فى الاربع مسابقات
- ستوزع مع العدد الرابع والاخير من المسابقة وهو العدد ٩٧ استمارة منفصلة ، ليدون فيها أصدقاء « سمير » اجاباتهم عن المسابقات الاربع
- مع كل عدد من الاعداد الاربعة التى ستنشر فيها المسابقات كوبون خاص بكل مسابقة، كالكوبون المنشور تحت هذا الكلام . ويجب على كل مشترك فى المسابقة أن يجمع الكوبونات الاربعة ويرفقها بالاستمارة التى سيدون فيها اجاباته. **وكل استمارة لا يرفق بها الكوبونات لا يلتفت اليها**
- ترسل الاستمارة بعد ملئها والكوبونات الاربعة على العنوان الآتى : « مجلة سمير ـ دار الهلال ـ بوستة مصر العمومية » . ويكتب على الركن الايسر من الظرف عبارة « مسابقة سمير الكبرى »
- آخر موعد لتلقى الاجابات هو يوم ٢٨ فبراير

الجوائز



الجائزة الأولى — راديو فاخر ٥ صمامات

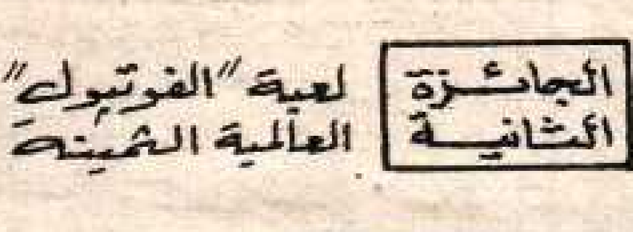


الجائزة الثانية — لعبة "الفوتبول" العالمية الثمينة

الجوائز ٣/٤/٥ — ٣ دراجات كبيرة فاخرة



الجائزتان ٦/٧ ساعتان أنيقتان لليد



الجائزة ٨ : مكتب أنيق

الجائزتان ٩/١٠ ساعتان للمكتب

و ١٤٠ جائزة ثمينة أخرى ...

كوبون المسابقة الأولى

الاسم :

العنوان :

مغامرة جديدة لنادية

نادية

و التوأم المفقود

بعد ان استراحت « نادية » ووالدها الاستاذ « فريد » من مغامرتهما المثيرة فى اواسط افريقيا بحثا عن « بحيرة الشبح »، ذهبا الى الهند الصينية لزيارة تلك المنطقة من العالم ، وفى مدينة « شانزى » « ببورما » ، وجدت « نادية » ووالدها احتفالا كبيرا بمناسبة بلوغ « منيان » ولى العهد مرحلة الرجولة ، وكان عليه ان يثبت شجاعته واستحقاقه لوراثة عرش أبيه والا انتقل العرش الى ابن عمه الامير الشرير « سادكو » .












أنظر، إنهم يفتحون القفص! آه! إننى لاأستطيع تحمل هذا المنظر!
ترى ماهو شعور الأمير "منيان"؟


ويبدا على الوحش أنه أُخِذَ بالمناظر الغريبة حواليه


وفى هذه اللحظة كان الأمير "منيان" يستعد لبدء المعركة الرهيبة ...


لما يتألم ابنك الوحيد ياعمى العزيز؟ أتراه خائفاً؟
هل تسخر منى ياسادكو؟! أسكت والاقطعت لسانك الساخر هذا!


لترحمنى السماء! إننى لاأستطيع، لا أستطيع قتله!


آه! مسكين هذا الغلام الصغير، ما أفظع هذا المنظر، إنه يهرب!


إبنى الوحيد جبان! دعينى أتخلص من هذا العار!
قف، لاتمسه يجب ألا تمسه بسوء.
البقية فى العدد القادم



مسابقة ((سمير)) الكبرى

((سمير)) يلفت نظر اصدقائه الى ان لكل منهم الحق فى ان يرسل اكثر من اجابة ، على شرط ان تكون كل اجابة على الاستمارة المخصصة لذلك ، وعلى ان يرفق بكل استمارة ٤ كوبونات من الكوبونات المنشورة فى الاعداد الاربعة التى ستستمر فيها المسابقة ...

● – لماذا لم يصل العدد رقم «٦٦» الى العراق ؟

طارق أحمد السلطانى
بغداد – العراق

كنا نود الا يحرم ابناء العراق من اى عدد من اعداد ((سمير)) ولظروف خارجة عن ارادتنا لم يصل اليكم هذا العدد ، ونأمل الا يتأخر عنكم ((سمير)) مطلقا

●

– لماذا اختفت «سميرة» و«بعجر» السخيف من المجلة ؟

محمود حمزة مدنى
جدة

((سميرة)) لم تختف فانت تجدها فهى تقدم ركن الفتاة دائما ، واما ((بعجر)) فسيظهر من وقت لآخر .

– تظهر فى بعض الاحيان فى السماء نجمة لها ذيل ، والناس يتشاءمون من ظهورها ، فما هو الذيل الذى خلفها ؟

برهان حسن الخطيب
حلة – العراق

هذا الشيء ليس نجمة ولكنه مذنب والمذنبات قليلة الظهور فى السماء ولهذا يربط الناس بينها وبين أحداث هامة تقع وهذا اعتقاد خاطىء

●

– أرسلت اليكم فكاهات وألغازا فلماذا لا تنشرونها ؟

بسام الدين موسى
بيروت – لبنان

*** نحن ننشر الصالح منها فى باب ((طرائف من الاصدقاء))**

● لماذا لاتكون عنوان المجلة ((سمير وتهته)) ومفيش حد احسن من حد ؟!

عبده زكى شمولا
مصر

– فعلا ((مافيش حد احسن من حد)) ولكن ((تهته)) تنازل عن حقه فى عنوان المجلة ((لسمير)) وهو حر . أليس كذلك ياسى عبده ؟

●

● أريد أن أعرف جميع ماركات السيارات ، فأنا أعرف القليل منها فقط ؟

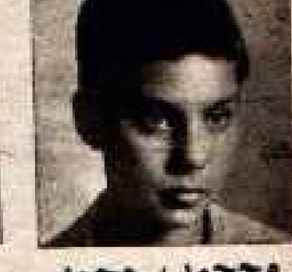
عاصم عبد الحميد العياط
الجيزة

– الماركات التى ذكرتها فى خطابك هى أشهر الماركات والحقيقة أنك أضفت الى معلوماتى جديداً فيما يتصل بماركات السيارات . أما عن زيارة دار الهلال فلحن نرحب بزيارتك أنت واخوتك فى أى وقت ، والعنوان منشور فى مجلة ((سمير)) أو فى أى مجلة من مجلات الدار

أصدقاء "سمير"




نبيل قودم — جيهان احمد — عبد العزيز احمد — ماهر حفنى — سهير كريم






محجوب محمد — طارق محمد — ليلى حمدى — زكريا عبد الموجود — اميل هنرى




عايدة فوزى — بسيونى حسن — ناجى جرجس — فتحى فهمى — ناشد اسحق

الى سمير

عزيزى يا سمير
يامن جعلت عقلى منير
ويامن انطلقت كالنفير
لتوقظ العدد الكبير
بفكرك المستنير
فعلمتنا الشيء الكثير
سامى عبد المنعم
بور سعيد

●

حبيبى ((سمير)) بسهولى كتير
منى ليه ألف تحية
صغير وخفيف وكمان لطيف
فى كل حد يهدينا هدية
وباسل وسامبو ونتوسة وجلال
كل دول حبايب كل الاطفال
وتهته والاسطى الفونادية الهادية
أصحابى الجميع بدون جدال
ظاهر مرسى
العباسية

سمير
مجلة أسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب
بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات: بوستة مصر العمومية

الاشتراك السنوى : (٥٢ عددا) فى مصر والسودان ١٢٥ قرشا صاغا – فى سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحرى) فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صاغا – فى الخارج جنيهان – فى الامريكتين ٧ دولارات – وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى مصر والسودان بحوالات أو أذونات بريدية – وفى الخارج بحوالة نقدية Money order أو بشيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة – ولا يمكن قبول أذونات البريد أو أوراق البنكنوت

رحلة مع الكتب

المكتبة الجديدة

جاتلى فكرة !

إنتى اشتريتى كل الكتب دى من المكتبه ؟!

أيوه ! مافيش حاجة أحسن وأجمل من الكتب !

أنا رايحة أشترى شوية كمان

مدهش ! القراءة تفيدك جدا وتزود معلوماتك وتنجحى وتطلعى الأولى ...

ياللا ياللا يا أولاد ! نلعب ونتفرج على مصر بلاش !

القلعة

خزان اسوان

القناطر

صحراء

مزرعة

طرائف من أصدقاء سمير

اشترى ثرى الحرب ساعة وأوصاه البائع أن يملأها كل ٢٤ ساعة، فقال له الثرى: ولكن ماقلتليش املاها ايه ؟

نبيل أمين السمانى
العجوزة ـ مصر

رات الزوجة زوجها يقرأ ورقة وقد اصفر وجهه، وارتعشت يداه

الزوجة : هل تقرأ خبرا مزعجا ؟

الزوج : لا ، ولكننى أقرأ فاتورة الخياطة بتاعتك ..

يحيى عباس
سوريا

كان أحد القرويين راكبا حمارا .. وكان الحمار يرفع رأسه عند كل محل ، فقال له حا ، حا .. أنا جايبك علشان اركبك ، ولا علشان تقرأ اليفط

سعيد محمد على صيفر

ذهب رجل عبيط الى بقال وقال له :

ـ ماذا عندك ؟

البقال : عندى جميع اللوازم

العبيط : أعطنى اقة لوازم

قمر زكى عطية
الاسكندرية

الدكتور : انت حسيت بالالم فين ؟ !

فطين افندى : فى ميدان السيدة !



« ماما لبنى » تهنىء الصديق محمود محمد قطب لفوزه بالجائزة الاولى فى مسابقة المفاتيح وهى لعبة النرد (الطاولة) ونتمنى الفوز لبقية الأصدقاء فى المرات القادمة ان شاء الله .

حل الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١			م	س	ر			هـ	و	ج		ف
٢		ج	ى		ص	ى	م	د				ى
٣	ج	ب	ل		ى	د		ق	ج	ر		ل
٤	م		أ	ل	ف		ب	ع	ى	د		
٥	ل		د				أ		ر			ح
٦		س			ك		ب			ك	ل	ب
٧	ب	ى	خ		ب	د				و	ص	ل
٨		أ			أ				ح	ب		
٩		ر		ذ	ب	أ	ب	هـ			م	
١٠		م		أ	هـ				ر	ج	ل	
١١			ح	ل		ز	ج	أ	ج		ح	د
١٢			ر		ر	ى			ب			ر

قصة للأذكياء

برنيطة سوسو



صديقى العزيز :

حاول أن تعرف اسم هذين العلمين أولا ، واذا لم تعرفهما ، افتح البوم الاعلام فتجدهما فى صفحتى ٥ ، ٧

والآن قص العلمين من المجلة ، والصقهما فى المكان الخاص بهما فى الالبوم . أما اذا أردت ألا تقص المجلة ، فشف الرسم ، ثم لونه ، وبعد ذلك الصقه فى الالبوم .

جوائز ضخمة وهدايا رائعة لمن يجمع اعلام الدول كاملة ويلصقها فى الالبوم .



ماذا يحيرك

انني من هواة الاستماع للموسيقى والاغاني ، وخصوصا الاغاني السودانية • وهناك فنانان سودانيان من أحب الفنانين لى ، عندما أستمع لهما، تسيل دموعي من غير سبب • ان هذه المسألة تحيرني، وأخشى أن تجعلني اكره الموسيقى والاغاني التى أقضي وقت فراغي كله فى الاستماع اليها •

الاسم : صلاح عبد الله عباس السن : ١٤ سنة
العنوان : أم درمان ــ السودان

صلاح العزيز ••

هذه الحالة تحدث معنا جميعا، وخصوصا فى سنك هذا ، اذ يكون للموسيقى أثر كبير على نفوسنا ومشاعرنا • ويبدو لى من رسالتك أنك انسان رقيق، للغاية وسريع التأثر، ولذلك عندما تستمع الى نوع معين من الموسيقى أو الاغاني ، تسيل دموعك ، ولكن لكل شيء حدوده يا «صلاح»، والموسيقى أولى بها أن تطربنا، وتهز قلوبنا فرحا ، وتسعدنا ،هذا هو الشيء الطبيعي •

صديقى العزيز ••

ابتعد فترة من الوقت عن الاستماع الى الموسيقى الحزينة والى الاغاني التى تؤثر فيك لدرجة البكاء ، وحاول أن تستمع الى الموسيقى (الكلاسيكية) العالمية •

أما وقت فراغك ، فيحسن أن توزعه على هوايات مختلفة ، كالقراءة ، والرياضة، والتصوير، والمشي ، ومن وقت لآخر عاود الاستماع الى الموسيقى بنفس مرحة ، وتأكد أنك لن تكرهها، فهي فن جميل ، وأنت فنان بحكم طبيعتك الرقيقة ، والفنان يعشق الفن ، ولا يمكن أن يكرهه •

ماما لبنى



شخصية الاسبوع

• أيمن صلاح طاهر• تلميذ بمدرسة آمون الخاصة بالزمالك

• عمره ١٢ عاما ، فى سنة ثالثة اعدادى

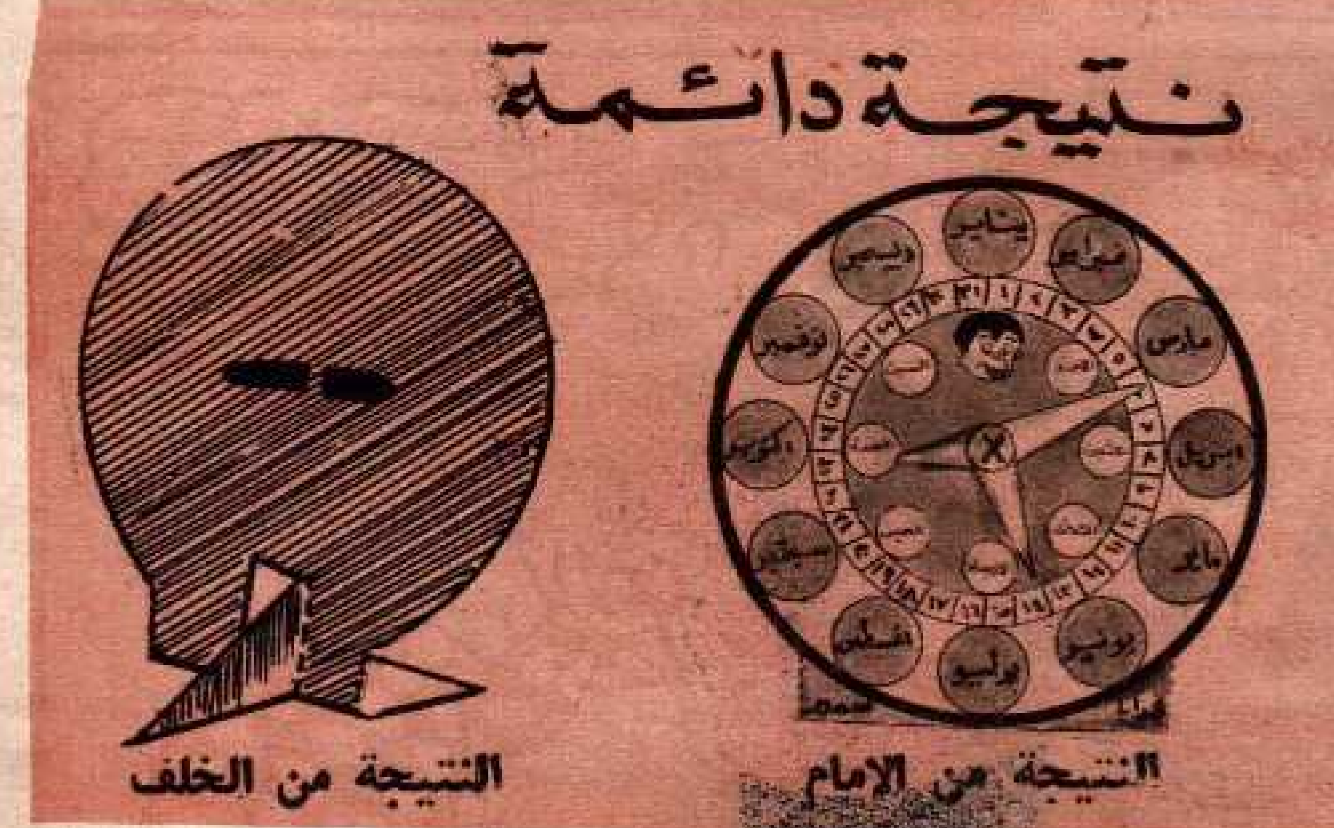
• يمتاز « أيمن » بشخصية مستقلة ، وبشجاعته ، ونشاطه المدرسى •

• هوايته الرسم، وتربية الاسماك ، وقراءة كل ما يتعلق بهذه الهواية

• اختارته المربية الفاضلة ناظرة المدرسة ،ومدرساته، وزملاؤه لشخصية الاسبوع

• سمير يهنىء صديقه أيمن

نتيجة دائمة



النتيجة من الامام

النتيجة من الخلف

هدية العدد

١ ـ قص الاجزاء الموضحة بدقة

٢ ـ اتبع الارشادات الموضحة على كل جزء

٣ ـ ثبت المؤشرات الثلاثة من الموضع × فوق المكان المحدد × فى الدائرة الحمراء المرسومة وسط النتيجة وذلك بواسطة دبوس رسم ـ على أن تفتح جزئى الدبوس بعد تثبيت المؤشرات

(حسب الرسم الموضح)

أمين ولكنه عصبى!







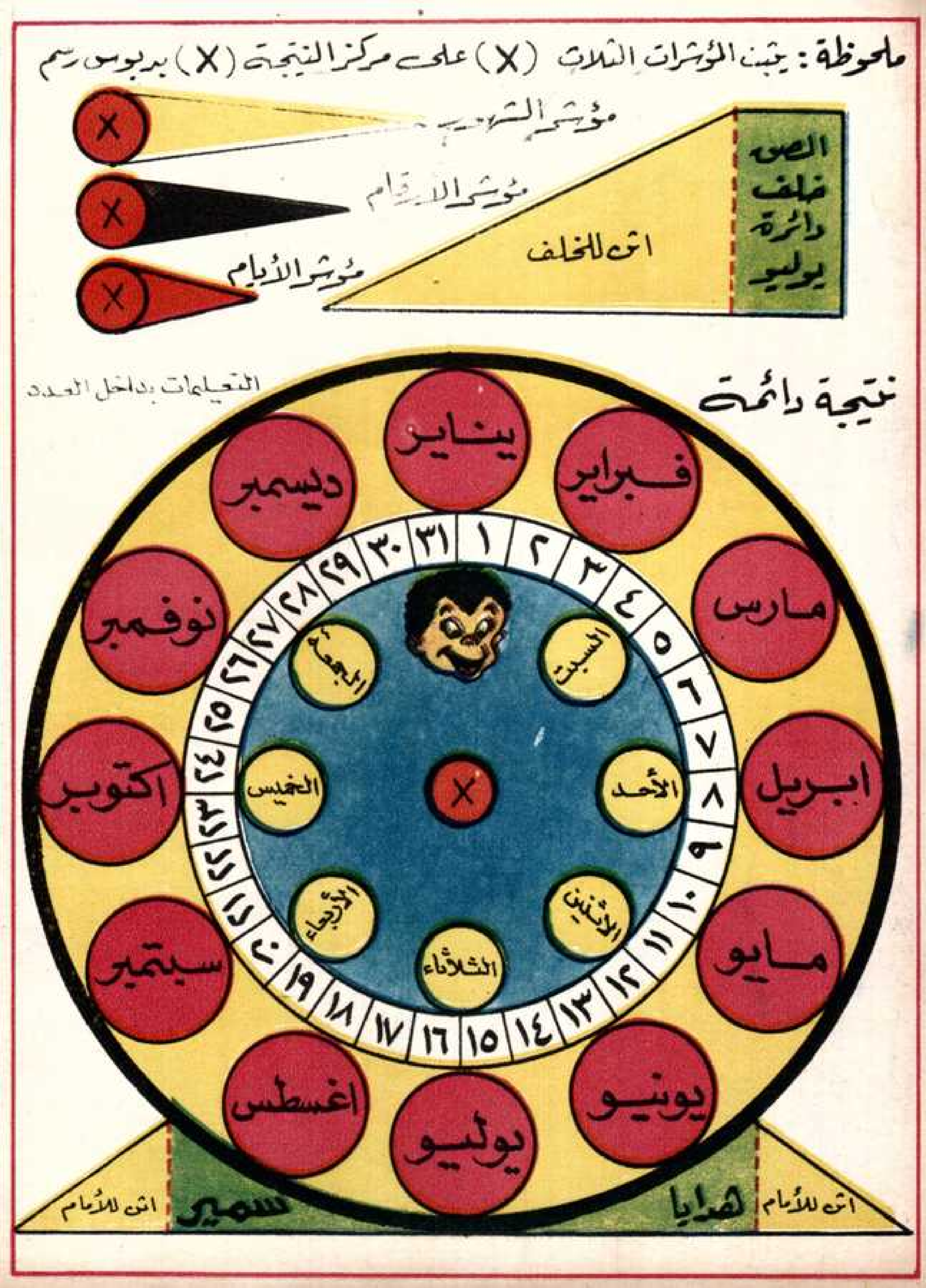











ملحوظة : يثبت المؤشرات الثلاث (X) على مركز النتيجة (X) بدبوس رسم
مؤشر الشهور
مؤشر الأرقام
مؤشر الأيام
الصق خلف دائرة يوليو
اثن للخلف
التعليمات بداخل العدد
نتيجة دائمة
يناير
فبراير
مارس
ابريل
مايو
يونيو
يوليو
اغسطس
سبتمبر
اكتوبر
نوفمبر
ديسمبر
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١
السبت
الأحد
الاثنين
الثلاثاء
الأربعاء
الخميس
الجمعة
اثن للأمام
هدايا
سمير
اثن للأمام


ابتداء من
هذا العدد
مسابقة
كبرى
مجموع جوائزها
١٥٠
جائزة
سمير
العدد ٩٤ - ٢٦ يناير ١٩٥٨
تك
تك
بهجت
هدية
هذا
العدد
٢٥
مليما